

Paul - Henri QUIE - NAYEL phqn@free.fr

## L'architecture viticole aujourd'hui : outil, image et accueil au château Croizet-Bages à Pauillac

Chais et bâtiments d'accueil au château Croizet-Bages à Pauillac.

Jury

Directeur d'étude : Jean-Marie BILLA, architecte

Jean-Pierre BERIAC, historien

Stéphane HIRSCHBERGER, architecte

Bernard MAZIERES, architecte

Philippe ROUDIE, géographe

Mots clés : chai, développement durable, rapport architecture-paysage, entrée de ville

Situé en lisière d'un hameau de Pauillac, le château Croizet-Bages est confronté à une triple question : satisfaire les besoins professionnels d'une exploitation viticole ; donner à ce domaine sans « château » une image de marque ; s'inscrire dans un site entre urbain et rural, une entrée de ville. Le programme (chais à barriques, bureaux, locaux d'accueil et de dégustation) se substitue à des locaux vétustes qui seront démolis : ancien cuvier, logements et ateliers vacants.

Le projet a comme accroche forte aux bâtiments existants, la conservation de l'ancien chai à barriques, celui-ci est étendu et complété par les nécessaires structures d'accueil des visiteurs professionnels et amateurs. Les intentions fortes du projet sont donc les suivantes :

- la façade du domaine se tourne vers le vignoble et non vers la rue.
- faute de « château », le cœur du projet n'est pas un bâtiment mais un patio, lieu de transition (entre l'espace ouvert de la rue et clos du domaine) et de desserte. Ici, le traitement lisse des nouveaux locaux révèle le mur de pierre de la travée conservée, faisant le lien entre les deux générations de bâtiments.
- l'implantation en redans des différents espaces permet de garder, tout au long de la visite, un lien tout particulier avec le terroir.
- afin de ne pas gêner le travail, les visiteurs traversent le chai à barriques sur une passerelle en hauteur qui leur permet également de garder un lien avec le paysage. La visite se termine dans la salle dégustation, belvédère situé à l'ouest des installations qui offre un point de vue unique sur le vignoble.

Inscrit dans une logique de développement durable, le projet a recours à une ventilation et une climatisation naturelle des bâtiments. L'implantation générale des différents espaces répond également à une logique bioclimatique. Quant à l'exploitation du bâtiment, plancher solaire direct, isolation des murs par l'extérieur et végétalisation des toitures sont garants de coûts d'exploitation maîtrisés pour la régulation de l'ambiance. L'éclairage fait appel, pour sa part, à des panneaux photovoltaïques et les abords profitent de la récupération des eaux de pluie.

L'implantation et la mise en œuvre de ces éléments concourent à une identité particulière du lieu qui reflète les valeurs d'image (signaler et donner à voir), les valeurs techniques (produire, respecter l'environnement et accueillir) mais aussi les valeurs sociales (habiter et vivre ensemble) du château.